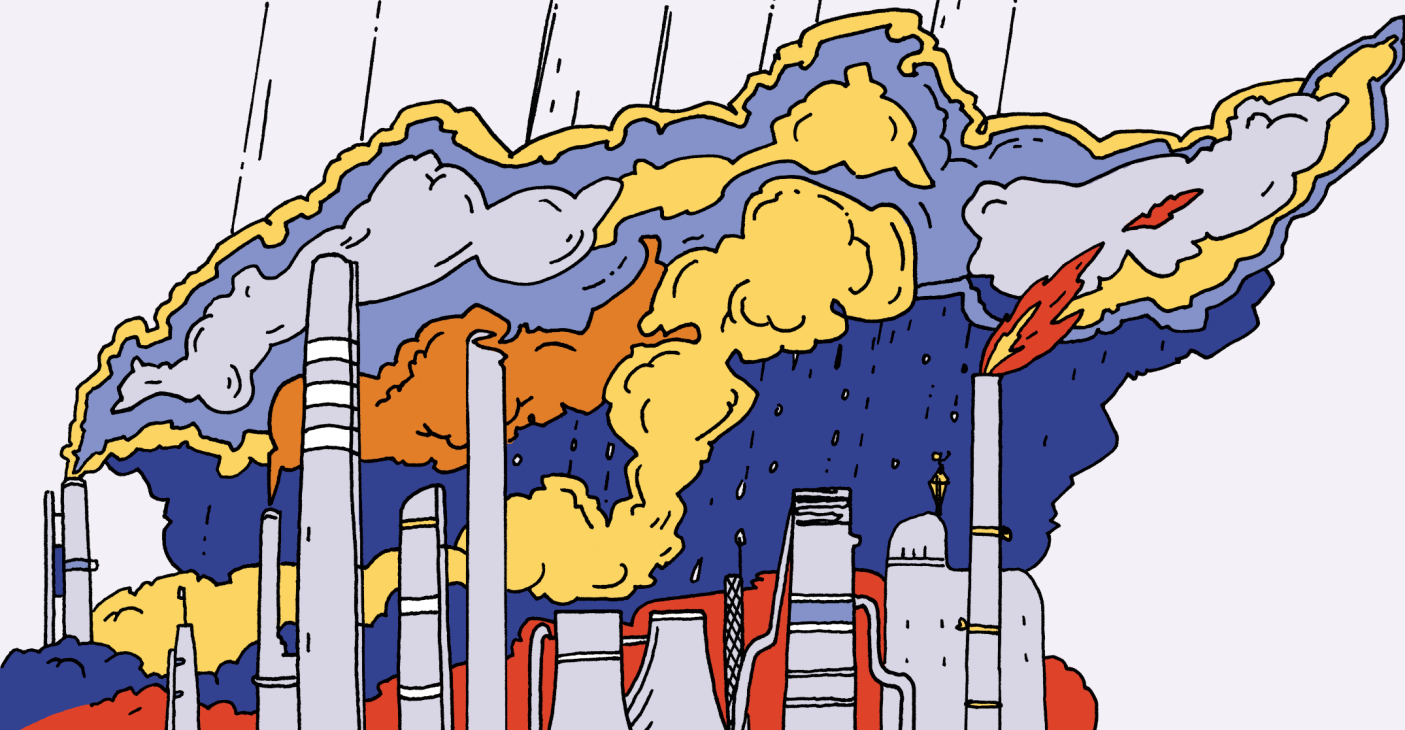


**COME L'INDUSTRIA TESSILE
CONTRIBUISCE ALL'AUMENTO
DELLE EMISSIONI DI ANIDRIDE
CARBONICA**



INTRODUZIONE

Questo indicatore è stato creato nell'ambito del progetto Teaching Green e ha lo scopo di supportare gli insegnanti degli studenti di età compresa tra 10 e 16 anni che stanno implementando l'educazione sul cambiamento climatico. Il processo educativo è diviso in 4 fasi. Il primo passo è la creazione di un gruppo di studenti che svolgerà le attività. Nella parte introduttiva, gli studenti compilano un questionario sul loro atteggiamento rispetto a questo indicatore. Poi segue la preparazione teorica, utilizzando moduli di apprendimento online o risorse proprie. La terza fase è il monitoraggio pratico dell'indicatore (almeno due volte). I risultati della parte pratica sono sintetizzati in una presentazione preparata dagli studenti. Nella parte finale, gli studenti compilano nuovamente il questionario sugli atteggiamenti e saranno valutati i cambiamenti delle loro qualità caratteriali.

IMPATTO DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Le industrie tessili hanno un enorme impatto sull'ambiente, in particolare sul consumo d'acqua, sull'inquinamento delle acque, sulle emissioni di gas serra, sui rifiuti tessili nelle discariche, ecc. A livello globale, ogni anno vengono acquistati 80 miliardi di nuovi capi di abbigliamento, che si traducono in 1,2 trilioni di dollari all'anno per l'industria della moda mondiale. La maggior parte di questi prodotti sono realizzati in Cina e Bangladesh, mentre gli Stati Uniti consumano più abbigliamento e tessuti di qualsiasi altra nazione al mondo. Circa l'85% dell'abbigliamento usato dagli americani viene inviato alle discariche come rifiuto solido, pari a quasi 80 sterline per americano all'anno.

INDICATORE: Impronta di carbonio dell'industria tessile.

Le attività del Progetto supportano lo sviluppo di 6 qualità caratteriali essenziali:



Consapevolezza



Curiosità



Coraggio



Guida



Resilienza



Etica

Troverai queste icone vicino agli esercizi.



Consapevolezza

saggezza, autoconsapevolezza, osservazione, intuizione
“La consapevolezza che emerge prestando attenzione intenzionalmente, al momento presente, senza giudicare lo svolgersi delle esperienze momento per momento.”

Curiosità

apertura mentale, esplorazione, passione, iniziativa, entusiasmo
“Il desiderio essenziale di informazioni, la spinta a risolvere i dubbi.”

Coraggio

Ardimento, determinazione, fiducia, assunzione di rischi
“La capacità di agire nonostante la paura o l'incertezza, in situazioni rischiose o quando ci sentiamo vulnerabili.”

Guida

responsabilità, affidabilità, altruismo,
“Il processo relazionale ed etico delle persone che tentano di realizzare un cambiamento positivo.”

Resilienza

perseveranza, grinta, tenacia, intraprendenza, autodisciplina
“L'abilità o l'insieme di qualità che consentono di superare gli ostacoli.”

Etica

benevolenza, umanità, integrità, rispetto, giustizia, equità
“I principi morali che governano il comportamento di una persona o lo svolgimento di un'attività.”

PARTE TEORICA

Introduzione per gli studenti

L'industria tessile è in crescita e di conseguenza ha un enorme impatto sull'ambiente. L'impatto può essere misurato **nell'impronta di carbonio dell'industria tessile**. L'impatto può essere riscontrato nell'aumento del numero di vestiti acquistati dalle persone nell'UE, con numeri che aumenteranno del 40% in pochi decenni. Anche se questo impatto è maggiormente dovuto ai paesi terzi dove ha luogo la maggior parte della produzione, l'impatto ambientale dell'industria tessile nell'UE è significativo ed è compreso tra il 2 e il 10% dell'impatto ambientale totale dell'UE.

Inoltre, è importante chiarire il seguente termine. In primo luogo, il termine industria tessile si riferisce alla produzione di filati e tessuti, mentre l'industria dell'abbigliamento (nota anche come industria dell'abbigliamento / della moda) si riferisce alla produzione di capi di vestiario. In questa presentazione, con il termine industria tessile ci riferiremo ad entrambe. Inoltre, un altro termine utile è fast fashion che è la creazione continua di nuovi stili a prezzi molto bassi, che ha portato ad un grande aumento della quantità di vestiti prodotti e gettati via.

Gli impatti dell'industria tessile sull'ambiente sono: **consumo dell'acqua, l'inquinamento delle acque, le emissioni di gas serra, i rifiuti tessili nei terreni, ecc.** Secondo l'EPRS, nel 2015 sono stati utilizzati 79 miliardi di metri cubi di acqua dall'industria tessile e dell'abbigliamento. Per una sola maglietta vengono utilizzati 2.700 litri d'acqua. Inoltre, si stima che il lavaggio dei materiali sintetici rilasci nell'oceano circa mezzo milione di tonnellate di microfibre all'anno.

Inoltre, si ritiene che il settore della moda sia responsabile del 10% delle emissioni globali di carbonio, che è superiore a quello degli aerei internazionali e del trasporto marittimo messi insieme. Gli acquisti tessili nell'UE nel 2017 hanno comportato circa 654 kg di emissioni di CO₂ a persona, secondo l'Agenzia Europea dell'Ambiente.

? Domande per gli studenti



- **Ti sei mai chiesto qual è l'impronta di carbonio del tuo guardaroba?**
- **Ti sei mai chiesto il viaggio che fa un vestito per essere prodotto?**
- **Sai per quanto tempo viene utilizzato un vestito? E come si potrebbe prolungare la sua vita?**
- **Sei a conoscenza di qualche modo per ridurre al minimo l'impronta di carbonio delle industrie tessili?**
- **Ti sei mai chiesto, quanti dei tuoi vestiti sono riciclabili?**
- **Prima di acquistare un nuovo vestito, ti domandi mai se ne hai davvero bisogno?**
- **Prima di acquistare un vestito, ti chiedi mai cosa succederà quando non ti piacerà più?**



FONTI PER ULTERIORI APPROFONDIMENTI



• MODULO 1

• MODULO X

- Siti web con informazioni sull'impronta di carbonio di un'industria tessile.



STRUMENTI NECESSARI:



Accesso a internet/laptop, penna/matita, pennarelli, carta A4 o A3 per la mappa.



Indica solo quello che è necessario agli studenti per ricercare dati, altri materiali saranno disponibili nel modulo per gli insegnanti.



PARTE PRATICA

Scopo dell'attività

Lo scopo dell'attività è quello **di aumentare la consapevolezza sul viaggio dei nostri abiti** e di capire **cosa possiamo farne quando la prima fase del loro utilizzo sarà finita**. Creando una mappa, scopriremo il viaggio di un capo. Dalla creazione del prodotto alla sua fine.

Orientamento e coinvolgimento

Porta un capo di abbigliamento (maglietta, jeans, borsa, asciugamano) a scuola e cerca informazioni sul prodotto (**Dove è stato fatto? Cosa è stato usato per realizzarlo? Dove l'hai comprato?**) e quindi crea una mappa e ripartire dall'inizio del viaggio dell'indumento fino ad oggi.



Crea **il percorso del prodotto**: dove sono stati prodotti i tuoi vestiti, quanti chilometri hanno percorso per arrivare nel tuo guardaroba, quali sono le emissioni di CO₂ **derivanti** dai trasporti, ecc. Inoltre, puoi cercare **l'acqua consumata** per realizzare i tuoi vestiti o dopo l'acquisto (lavanderia, ecc.).

Dovresti quindi continuare a chiedere cosa succede al tuo capo di abbigliamento e continuare a compilare la mappa.



Prima che gli studenti inizino con il viaggio dei loro vestiti, possono provare a capire qual è l'impronta di CO₂ del loro stile personale.

Gli studenti possono rispondere alla domanda usando il calcolatore dell'impronta della moda.



Pertanto, gli studenti possono discutere **"Qual è il loro livello di CO₂? È superiore o inferiore al consumatore medio?"**

Dovrebbero anche descrivere come si sentono riguardo ai risultati.

Gli studenti possono consapevolizzare i loro compagni, familiari e amici, facendo un sondaggio con domande come:

- **Con quale frequenza rinnovi i tuoi vestiti?**
- **Per quanto tempo usi i tuoi vestiti?**
- **Ci tieni a che sia di marca?**
- **Compreresti vestiti di seconda mano?**
- **Prima di acquistare un nuovo vestito, ti chiedi cosa succederà quando non ti piacerà più?**

Dopo che gli studenti hanno scoperto la loro **impronta personale**, dovrebbero provare a descrivere la loro opinione sull'impronta di carbonio causata dall'industria tessile. In che modo l'impronta crescente li influenza personalmente?



Concettualizzazione

Preparati alla creazione della mappa del viaggio dell'abbigliamento.



1. La mappa dovrebbe essere il primo passo per gli studenti per ricercare la vita precedente del loro indumento dalla fabbrica al loro guardaroba. Scopri dove è stato prodotto, come è arrivato nel tuo guardaroba, da quanto tempo lo usi, di quali materiali è fatto.
2. Nel prossimo passo gli studenti descrivono il viaggio da oggi in poi. Dovrebbero immaginare che gettare via il panno non sia un'opzione; lo scopo è ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente e l'impronta di CO₂. Gli studenti possono discutere in piccoli gruppi e confrontarsi su cosa possono fare con il loro capo di abbigliamento. Dovrebbero scrivere sulla loro mappa cosa può accadere all'indumento dopo il primo utilizzo.
3. Dovranno decidere cosa fare poi con questo capo di abbigliamento e perché sarebbe la decisione migliore per l'ambiente.



Indagine

Gli studenti possono discutere e ricercare possibili modi per ridurre al minimo l'impronta di carbonio trovando modi per riutilizzare il loro capo di abbigliamento senza utilizzare altri tessuti.

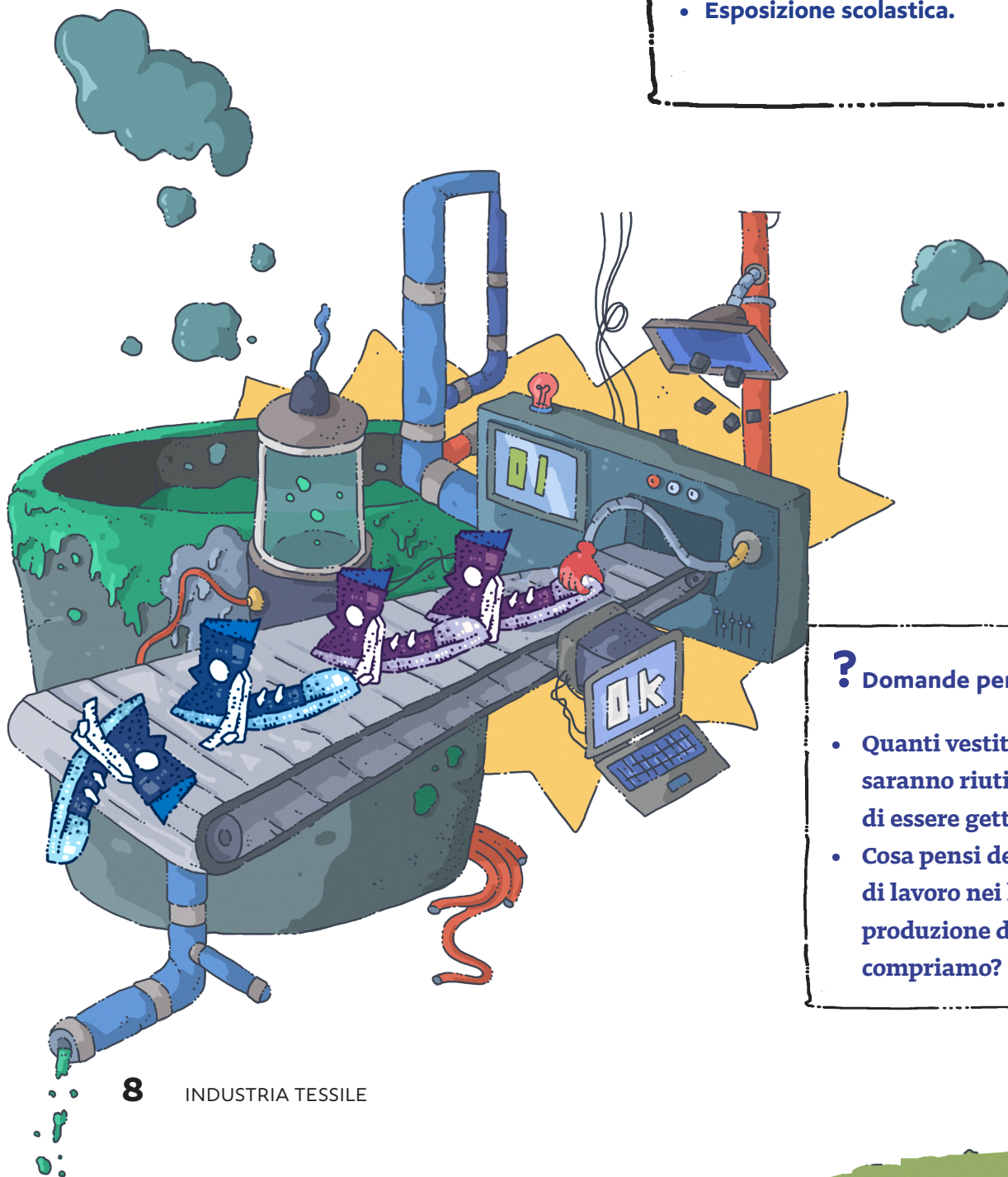
Conclusioni

Il passo finale è quello di presentare il viaggio dei vestiti degli studenti e condividere il viaggio con la comunità o con la scuola in modo che altri studenti possano vedere i risultati del loro lavoro.



Suggerimenti di possibili soluzioni:

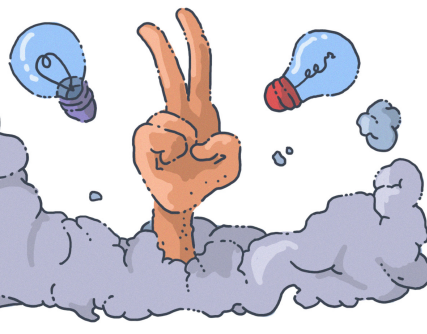
- **Impara nuove abilità pratiche come creare una borsa da una maglietta o come riutilizzare i tuoi vecchi jeans invece di buttarli via.**
- **Organizzare un workshop per studenti, comunità, ecc, su come riparare i vestiti invece di gettarli.**
- **Raccogli e ricicla i vestiti o fai un festival / evento a scuola e vendi / dona vestiti di seconda mano, informando la tua comunità locale sull'impatto dell'industria tessile sull'ambiente.**
- **Scambia vestiti in un evento scolastico.**
- **Esposizione scolastica.**



? Domande per gli studenti

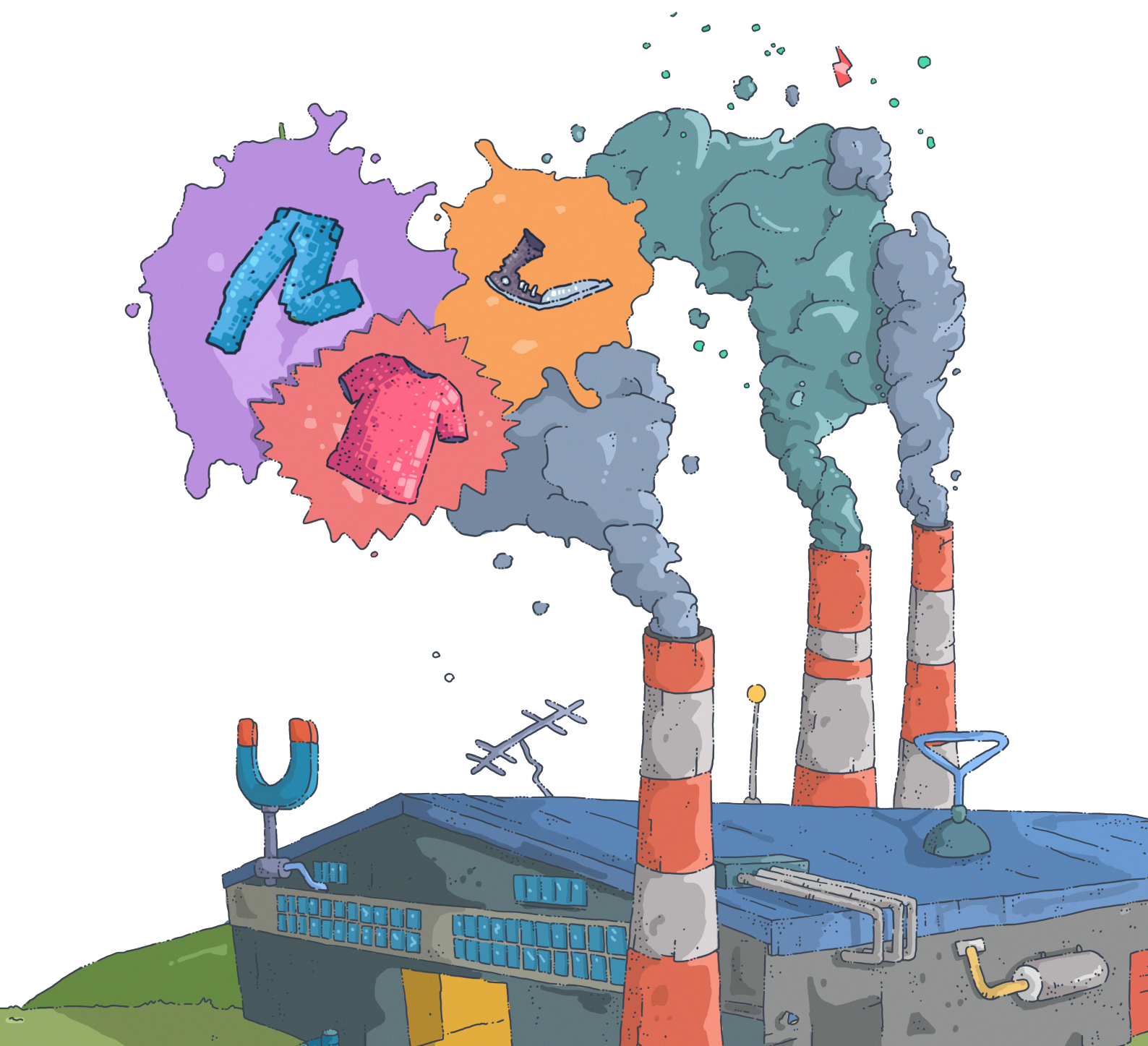
- **Quanti vestiti/tessuti saranno riutilizzati invece di essere gettati via?**
- **Cosa pensi delle condizioni di lavoro nei luoghi di produzione dei vestiti che compriamo?**

PARTE ATTIVA



Gli studenti possono introdurre l'idea di **negozi dell'usato / dimostrazioni** a scuola e / o laboratori per studenti / giovani nella comunità locale e nelle scuole per imparare a riparare i propri vestiti.

Crea un **video informativo** sui workshop / eventi, ecc. e organizzarsi per farlo una volta all'anno.



RISORSE

European Parliament (2020). *The impact of textile production and waste on the environment (infographic)* | News | European Parliament. [online] www.europarl.europa.eu. Disponibile su:

<https://www.europarl.europa.eu/news/en/headlines/society/20201208STO93327/the-impact-of-textile-production-and-waste-on-the-environment-infographic>.

<https://www.grandviewresearch.com/industry-analysis/textile-market>

[https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2019/633143/EPRS_BRI\(2019\)633143_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2019/633143/EPRS_BRI(2019)633143_EN.pdf)

COME L'INDUSTRIA TESSILE CONTRIBUISCE ALL'AUMENTO DELLE EMISSIONI DI ANIDRIDE CARBONICA

Testo: Foteini Sokratous

Illustrazioni: Tomáš Cíger, Katka Slaninková

Progettazione grafica: Andrea Plulřková

Editore: Strom života (Tree of Life), Jelenia 7, 811 05 Bratislava, Slovakia

12 pagine • Formato: A4

Anno di pubblicazione: 2023, 1a edizione • ISBN 9788082920218

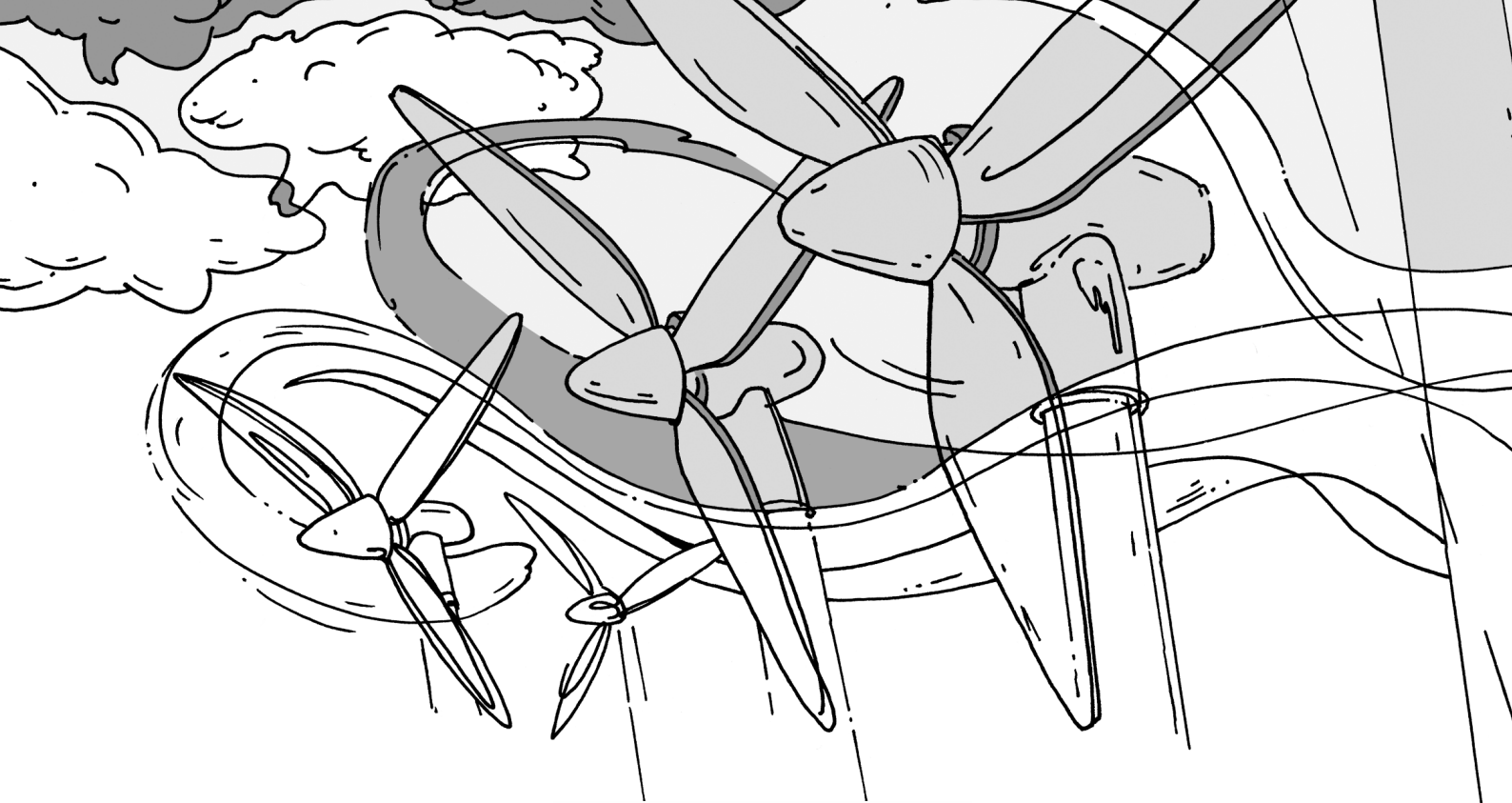
La creazione di questo libro è stata finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

Le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelle dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione europea o della Commissione europea. Né l'Unione europea né la Commissione europea possono essere ritenute responsabili.



**ALTRI LIBRI INDICATORI CHE POTREBBERO INTERESSARTI SONO
DISPONIBILI SU: TEACHINGGREEN.EU**





STRM ŽIVOTA



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

TEACHING
GREEN



Co-funded by
the European Union



National Research Council of Italy
Institute of BioEconomy
Department of Biology, Agriculture and Food Science

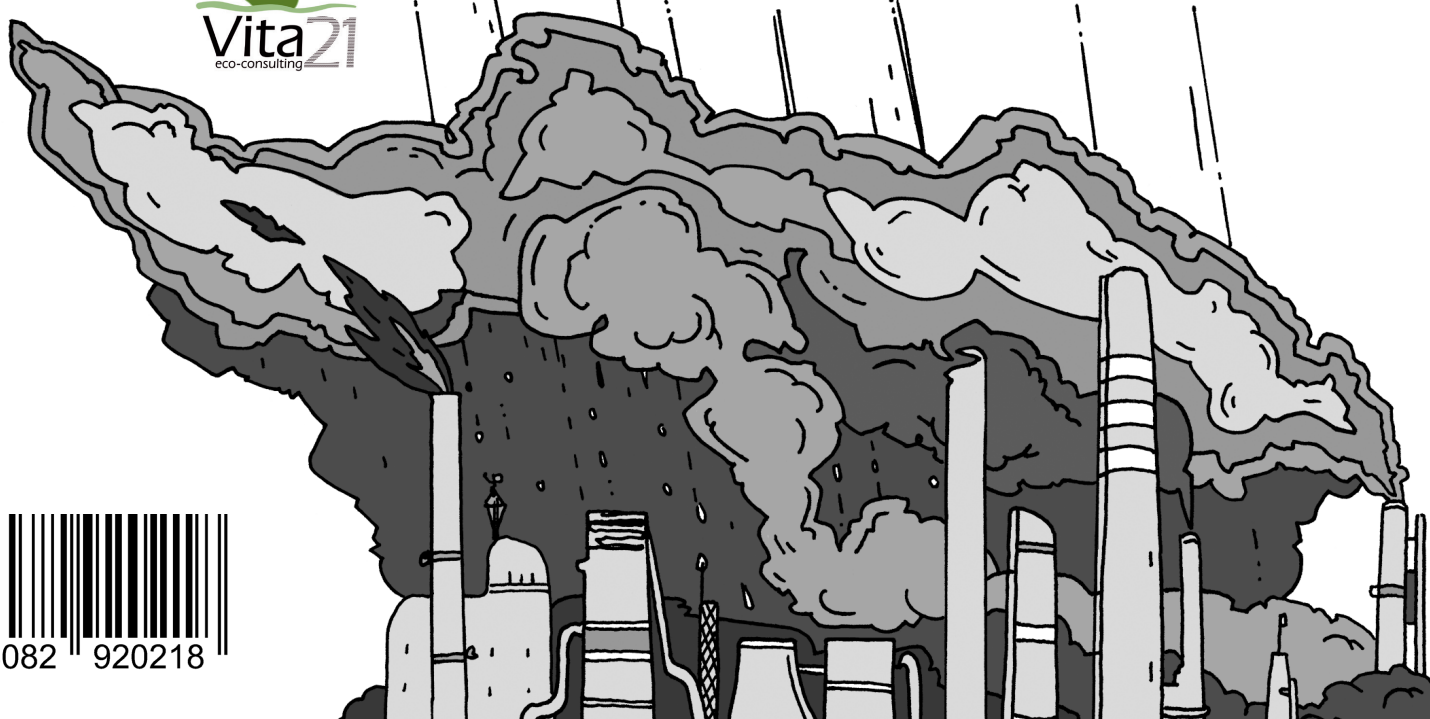
TEACHING GREEN - From Climate Change Education
and Awareness to Citizen Science Action

Contract Number: 2021-1-SK01-KA220-SCH-000032754

teachinggreen.eu



CARDET



9 788082 920218